

Jessica Serra

« Le chat a des pouvoirs extraordinaires »

Que se passe-t-il dans la tête d'un chat? Primo, comment s'est-elle façonnée? « La taille du cerveau n'est pas proportionnelle à l'intelligence », révèle Jessica Serra, éthologue. Voilà qui nous en met plein la vue, sachant que le cerveau du chat atteint 0,9% de la masse corporelle contre 2% chez l'homme. L'auteure de cet ouvrage érudit « *Dans la tête d'un chat* » nous offre les clés pour enrichir notre relation avec le petit félin. Faut-il le rappeler, le chat, qui nous intrigue et nous passionne, arrive en tête des animaux qui nous sont chers. Jessica Serra, qui a animé *La Vie secrète des chats*, sur TF1 en 2017, nous éclaire sur « les pouvoirs extraordinaires » de notre petit compagnon. Et grâce à elle, on saura tout ce qu'il a derrière la tête! Interview. Par Brigitte Bulard-Cordeau

MATOU CHAT. Selon Google X Lab, le chat est l'animal le plus aimé de la planète, comment expliquer la force de ce lien?

JESSICA SERRA. Le chat est un animal à la fois attachant et fascinant, qui a su préserver une part de mystère. Plusieurs études ont montré que nous sommes naturellement attirés par son minois, mais pas seulement. Au cours de sa domestication, il a préservé des particularités comportementales de chaton, phénomène que l'on appelle la néoténie, que l'on retrouve notamment lorsqu'il ronronne, miaule, joue ou pétrit nos jambes. Ces caractéristiques n'existent pas chez le chat sauvage adulte, mais seulement chez le chat domestique, et ont permis d'entretenir le lien homme/animal qui se traduit aujourd'hui par un véritable attachement. Les miaulements, par exemple, sont une forme de communication spécialement dédiée aux humains, comme l'ont souligné différentes recherches sur le sujet, qui ont montré qu'au cours de leur domestication, les « miaous » du chat ont été remodelés et perfectionnés de telle sorte qu'ils déclenchent différentes réactions chez nous. Ils ont une composante universelle, puisque nous sommes capables d'inférer le contexte dans lequel ils ont été émis (positif ou négatif) mais également des propriétés individuelles, issus de la signature vocale de chaque animal et de leurs capacités d'apprentissage. Chaque dyade maître/chat possède ainsi son propre « langage »!

MC. Vous évoquez les « pouvoirs extraordinaires » du chat? Ce n'est donc pas de la littérature, c'est scientifique?

JS. En effet, oui! De nombreux chercheurs se sont intéressés aux bienfaits de nos animaux de compagnie sur notre santé mentale et physique. Ils ont montré que le chat est une source de soutien émotionnel, qui permet de lutter contre l'isolement social, et même, de donner du sens à l'existence! Nos matous améliorent aussi nos humeurs négatives, en particulier lorsque nous sommes déprimés. Mais leurs pouvoirs ne s'arrêtent pas là. Nos félins préférés diminuent aussi notre pression artérielle et notre rythme cardiaque, au

point que l'on recommande aux personnes sujettes aux maladies cardiovasculaires de posséder un animal de compagnie. J'évoque aussi dans mon ouvrage leur art de vivre, leurs incroyables capacités d'orientations, leurs doubles vies et ce que l'on considère, nous autres humains, comme des pouvoirs surnaturels, qui trouvent en réalité une explication rationnelle mais n'en demeurent pas moins passionnants.

Les technologies de tracking

MC. Pouvez-vous nous dire quelles méthodes utilisent les éthologues pour décrypter le chat?

JS. Tout dépend de la thématique de recherche que nous investiguons. Si nous nous intéressons aux capacités cognitives, entre autres, par exemple, la faculté à catégoriser différentes formes géométriques, nous proposons des tests de conditionnements associatifs dans lesquels les chats sont récompensés à chaque bonne réponse! Pour ma part, je me suis longuement intéressée aux rythmes biologiques du chat dans le cadre d'un travail de thèse que j'ai co-encadré. Pour enregistrer leurs déplacements, nous avons recours à des technologies de « tracking » qui nous permettaient d'enregistrer en continu leur activité ou la distance parcourue. En d'autres termes, les éthologues *designent* autant de tests qu'ils ont de questions différentes, adaptés à l'animal dont ils étudient le comportement.

EXPERTE DANS LA VIE SECRÈTE DES CHATS

Chercheuse éthologue, Jessica Serra est spécialiste de la cognition animale. Elle intervient également en tant qu'experte pour différents organismes de recherche tels que le CNRS ou l'INRA. Elle a animé l'émission *La vie secrète des chats* sur TF1 en 2017.



MC. On croit bien comprendre le chat, mais dans la vie commune, on commet des erreurs. Lesquelles?

JS. Nous avons tendance à attribuer aux animaux des réactions humaines, c'est ce que nous appelons l'anthropomorphisme. Par exemple, nous sommes persuadés que notre chat sait qu'il a commis une bêtise lorsqu'il vole un morceau de viande à table à l'insu de son propriétaire. Or la bêtise est un concept purement humain. Dans cet exemple, nous faisons preuve d'anthropomorphisme car nous attribuons à notre chat la capacité de distinguer le bien du mal. Il ne fait pourtant qu'attraper de la nourriture, et a simplement compris qu'il valait mieux le faire une fois que son maître a le dos tourné pour éviter une réaction négative de sa part. Un autre exemple: certains propriétaires caressent leurs chats à n'importe quel moment de leur journée, même pendant leur sieste. Or en apprenant à connaître leurs rythmes biologiques, et leurs phases d'humeur sociables, on sait aujourd'hui qu'il vaut mieux attendre que son félin sollicite l'interaction pour éviter de l'irriter au plus haut point!



La Vie secrète des chats, sur TF1, en 2017, avec Laetitia Barlerin



La méconnaissance de cet animal énigmatique

MC. Certaines fausses idées vous irritent, vous citez des aberrations, par exemple, le chat pourrait nous tuer s'il était plus gros, ou bien encore, il veut nous embêter s'il défèque à côté de sa litière...

JS. Oui parce qu'encore une fois, on prête à nos animaux de compagnie des traits humains, en particulier au chat, par méconnaissance de cet animal énigmatique. Plutôt que d'essayer de comprendre pourquoi notre chat réagit parfois avec agressivité, ou exprime des comportements de malpropreté, certains y entrevoient des instincts diaboliques, héritage de fausses croyances, que j'ai souhaité expliquer dans mon livre à travers notre histoire avec eux, afin de mieux comprendre d'où nous vient cette propension à interpréter faussement leurs comportements.

MC. Au cours des siècles, la relation avec le chat s'est améliorée. Cela frise parfois l'excès. Mais si le chat risque de perdre en animalité, comme vous le dites, nous pouvons alors gagner en félinité, et dans ce cas, ne serons-nous pas sur la même longueur d'onde?

JS. L'histoire de la domestication du chat est bien plus ancienne qu'on ne le pensait. Nous sommes passés par des phases d'adoration et de répulsion pour cet animal, à la différence du chien. Aujourd'hui, le chat est un véritable membre de la famille, ce qui était loin d'être le cas il y a quelques siècles, mais notre tendance à l'anthropomorphisme pousse certains propriétaires à « couvrir » leur animal comme un bébé, au point de ne plus lui laisser aucune liberté. Nous pouvons bien sûr gagner à nous inspirer de leur art de vivre, mais encore faut-il que nous les laissions exprimer leur félinité. Pour « être sur la même longueur d'ondes », nous nous devons en tant qu'êtres humains de les respecter, en tant que chats!

MC. Qu'avez-vous retenu de vos rencontres avec les propriétaires de chats, pour l'émission *La vie secrète des chats*, sur TF1, en 2017?

JS. D'abord une grande curiosité de la part des propriétaires, très motivés à l'idée de découvrir les pérégrinations de leur chat en leur absence. Ensuite, un grand décalage entre la perception qu'avaient certains maîtres de leur animal et la réalité. La plupart furent réellement stupéfaits de découvrir l'étendue du territoire de leur chat, quand d'autres apprenaient qu'en réalité, leur matou passait le plus clair de son temps chez le voisin, ce qui conduisait à des situations inédites! Nous avons en fait démontré par nos suivis GPS que les chats sont en mesure d'adapter leurs rythmes en fonction de leur maître, ce qui explique la discordance entre la manière qu'ont leurs propriétaires de les percevoir et leur véritable personnalité. En d'autres termes, un chat ne se comporte pas de la même manière en présence ou en l'absence de son maître.

Un chat choisit sa famille

MC. Pour les lecteurs de *Matou Chat*, pouvez-vous nous présenter les chats, avec lesquels vous vivez?

JS. Nous avons recueilli un premier chat, entièrement noir, abandonné au bord d'une route près de notre maison, qui s'est immédiatement attaché à nous (et nous aussi!). Lorsqu'on dit qu'un chat choisit sa famille, c'est on ne peut plus vrai. Il a un caractère bien affirmé et est doté de capacités d'empathie bien réelles, en particulier envers nos enfants. C'est un chat plutôt casanier, comme en témoigne son ventre bien arrondi. Un an plus tard, nous avons adopté un chaton à peine âgé d'un mois et demi, lui aussi abandonné sur une route, qui aurait été écrasé dans la minute si nous ne l'avions pas recueilli. C'est aujourd'hui un jeune adulte très joueur, aventurier et très affectueux. Nos deux félins ont l'art et la manière de profiter de la vie.

HUMOUR

« Les chiens viennent lorsqu'on les appelle. Les chats prennent le message et vous rappellent plus tard »



Sur la branche, Moufette, le chaton de l'auteure

Mary Bly, chercheuse britannique, Extrait de « Dans la tête d'un chat »

MC. Décelez-vous parfois un problème de comportement avec vos petits félins? L'harmonie parfaite existe-t-elle?

JS. Notre premier chat en a parfois marre de notre chaton et le lui fait savoir en lui crachant dessus, ce qui n'intimide en aucune manière ce dernier, qui le suit constamment! Je dois dire qu'à l'exception de ces petits rappels à l'ordre, la cohabitation entre nos deux félins s'est très bien passée. Le problème vient plutôt des enfants, qui ont tendance à considérer les animaux comme des peluches, notamment en les caressant à des heures non propices ou en les laissant mordiller leurs mains... J'essaie donc de leur apprendre dès le plus jeune âge à les respecter et à leur apprendre ce qu'est « une vie de chat! » 🐾

EXTRAITS

« Le Google X Lab, hébergé par l'université de Stanford en Californie, voulut savoir ce qui passionnait le plus les êtres humains. Il créa un cerveau virtuel [...] feuilletant les quelques 10 millions d'images issues de YouTube [...] la machine rendit son verdict: ce sont les chats qui passionnent le plus à travers le monde. »

« Les pouvoirs extraordinaires des chats ont fait d'eux les animaux les plus aimés de la planète. Reste que, pour garder le cœur des Hommes, il leur faut sans cesse perdre un peu plus de leur animalité. Distillant progressivement ce qui fut jadis l'essence même des félins, les humains vont-ils finir par créer des êtres à leur image, faisant de ces animaux épris de liberté de gros chatons débonnaires? »

Dans la tête d'un chat, Jessica Serra, HumenSciences. Nature Humensciences.com

Voir aussi notre article dans *Chat Plume*

CE QUE LE CHAT NOUS APPREND

Comment le chat perçoit-il le monde? Le chat des îles voit-il la nature d'un autre oeil? Le chat a-t-il l'art de transmettre un message avant sa mort? Et pour les petits, peut-il être ami avec une souris? Les réponses sont dans ces ouvrages riches de sens quand d'autres vérités s'échappent des livres autour du chat. Lisez.

LA LITTÉRATURE SCIENTIFIQUE SUR LE CHAT

Que se passe-t-il « Dans la tête d'un chat »? Jessica Serra a su percer les secrets de notre petit compagnon. Dès l'enfance, elle vit entourée de petits félins. Intriguée par les animaux, elle est captivée par la manière dont ils perçoivent le monde. Elle deviendra éthologue. Durant quinze années, elle se consacre à la recherche. Sujet, les capacités mentales des animaux. Les premières années, en vue de sa soutenance de thèse, elle se focalise sur la faculté de mémoire et d'apprentissage des mammifères nouveau-nés...

Cela ne s'arrête pas là. Elle travaille sur la cognition animale à travers une nouvelle thématique développée par le Laboratoire d'Éthologie Expérimentale et Comparée de l'université Paris 13. Parallèlement, elle se concentre sur la faculté à apprendre des odeurs chez les chatons, et ce, avant même de naître. « Étonnamment, alors que le chat est l'animal de compagnie le plus représenté à travers le monde, nous disposons de très peu de littérature scientifique à son sujet ». Motif? Le chat présente quelques difficultés à se plier à des tests comportementaux impliquant une coopération. Jessica Serra a donc développé une nouvelle technologie de tracking des déplacements du chat en trois dimensions: l'Ultra-Wide-Band technologie, cela permettait d'enregistrer en continu leurs trajectoires. De son expérience de suivi GPS, ressortent des éléments inédits sur les chats, comme on a pu le voir dans *La Vie secrète des chats*.

Dans la tête d'un chat, Jessica Serra, HumenSciences, 18 €

EXTRAIT

Lune

« La lune se lève au milieu d'un semis d'étoiles, arrosant de son rayonnement argentifère les neuf îlots que compte l'archipel des Saintes: les écharpes nuageuses s'enroulent autour de l'astre lunaire, une brise de terre fait frémir les feuilles de palme, une certaine quiétude a envahi Terre-de-Haut, l'ambiance est à la romance. »

Ailes

« Un monarque américain, les ailes décorées de vitraux beiges et orangés, ourlées de centaines de points blancs, a décollé d'un Bois Lait juste devant mon musée. Je l'ai pisté à travers les ruelles, je l'ai poursuivi sur le débarcadère, je lui ai emboîté les ailes dans les couloirs du bateau à quai. Puis je l'ai perdu de vue. »

REGARD DE CHAT SUR LES ÎLES

L'auteure, amoureuse des Antilles depuis toujours, rend hommage à cette île de beauté située sur le Tropique du chat. Et comme elle est aussi amoureuse des chats, son héros, Toussaint Louverture, n'est autre qu'un chat. Il a le nom d'un général de cavalerie né en 1743 à Saint-Dominique. Le hasard fait qu'il s'endormait toujours sur une chaise défoncée placée sous le portrait du général, dans un bistro. Allons-y pour Toussaint L'aventure!

Tandis que les autres matous baguenaudent dans le port, il est un des rares à avoir un prénom. C'est à travers les yeux de ce chat créole né aux Saintes, en Guadeloupe, que l'on va découvrir les merveilles de cette île, décrite dans un très joli style. A travers ses yeux de catibéen, né de mère européenne et de père inconnu, Toussaint nous fait découvrir la flore et la faune de l'île papillon: la mouette des Antilles, les poissons débarqués par les pêcheurs, mullet, bonite, thon, poisson-lune. Le héros est une fine gueule qui *adooorre les sushis*.

Ce petit chat noir antillais, la face et le ventre saupoudrés de sucre glace, a le poil ras pour supporter les 28° quotidiens de l'île. Il nous raconte ses découvertes, ses aventures, là où la faune et la flore sont d'une richesse inouïe. Et c'est un magnifique voyage, coloré, pittoresque qui défile sous ses yeux de chat. Votre livre de vacances!

Tropique du chat, Christine Lacroix, Evidence éditions, 17,99 €



Extrait

Ressenti

« Sans tomber dans l'angélisme, je ne pense pas qu'il y ait une réelle différence de nature dans le ressenti émotionnel entre les animaux et nous. »

L'âme des animaux

« Si l'âme est un mélange d'émotions et de pensées qui caractérisent notre identité, les animaux en ont forcément une. Et le chat ne fait pas exception. »

A nos côtés

« Cette espèce au caractère solitaire, très attachée à son territoire, a su modifier ses comportements pour apprendre à vivre à nos côtés. »

Procrastination

« Le simple fait de visionner des vidéos de félins augmente notre bonheur, régule nos émotions et favorise la procrastination (ndlr: la capacité à reporter au lendemain nos actions). »

Miaulement

« (...) Notre matou, après une période d'essais et d'erreurs, parvient à moduler ses « miaous » en fonction de leur efficacité sur son maître. Chaque dyade maître/chat posséderait ainsi son propre mode de communication, un langage secret rien qu'à eux. (...) Néanmoins tous les propriétaires de chats s'accordent à dire que le miaulement de leur matou ne ressemble à aucun autre. » Voir aussi en pages 16-17

MENAGE A QUATRE

Le chat ne compte pas pour des prunes dans la vie sentimentale des humains. Son, chat de gouttière au pelage roux doré vit ses vieux jours. Sa maîtresse Renko, désormais en couple avec un autre homme, rappelle Hayakawa, son ancien petit ami afin qu'il puisse revoir le félin aimé. Depuis la séparation, il sombre dans l'alcoolisme et ne parvient plus à écrire. Curieusement le rapprochement avec le chat dont la mort est imminente crée une entente sereine entre les trois personnages, et redonne le goût de vivre à Hayakawa, qui accepte enfin sa condition d'amant éjecté. Le chat, à l'article de la mort, aurait-il le pouvoir d'inspirer une pensée philosophique, une certaine sagesse, chez les êtres en péril?

Les chats ne rient pas, Mukai Kosuke, Editions Picquier. Traduit du japonais par Myriam Dartois-Ako, 14 €



EXTRAIT

« (Son) s'est terriblement affaibli, à se demander s'il est possible de changer autant en moins d'un mois. Où sont passés ses muscles souples? Son corps cassé en deux, aussi fin qu'une feuille, paraît résister de toutes ses forces au moindre courant d'air qui risquerait de le faire s'envoler. Son pelage lustré, désormais desséché, fait penser à du sable. On dirait un animal empaillé. »

AUTOUR DU CHAT

JOURNAL D'UN MILITANT

Le célèbre protecteur de la nature et des animaux dont on sait l'engagement, la passion chevillée au corps, a écrit au jour le jour pendant un an son activité: rendez-vous, combats, et ses pensées aussi. Sa lutte est un embrasement. Il se donne à corps perdu dans toutes les actions qu'il mène, on a parfois l'impression qu'on a marché sur la tête! Ses rencontres plurielles, ses rencontres, ses rendez-vous, d'un ministère à l'autre, sa présence au Conseil économique social et environnemental (CESE), au Conseil d'orientation stratégique de la Fondation pour la recherche sur la biodiversité (FRB) ou le Conseil national de la Transition écologique (CNTE), démontrent son pouvoir, son influence, ses connaissances. Une vie riche, nourrie d'une passion pour la nature, les animaux, le dialogue avec les autres, ses connaissances qu'il nous fait partager... Quelle fraîcheur! Jamais une seconde d'ennui d'une ligne à l'autre!

On a marché sur la Terre, Journal d'un militant, Alain Bougrain-Dubourg, Les Echappés 20 €



LE POLAR DU ZOO

Tard dans la nuit, un scintillement dans le zoo d'Amnéville, en Lorraine, attise la curiosité des veilleurs. Ils ont déjà fait leur ronde de nuit sans détecter la moindre anomalie dans le parc animalier. Mais cette lampe torche qui éclaire le bassin des ours polaires est suspecte. On retrouvera un cadavre, puis plus loin la girafe égorgée, etc. Suspense. Marion Cabrol a travaillé au zoo d'Amnéville, en Lorraine, et raconte avec authenticité le quotidien des soigneurs, le sort des animaux. Son premier roman est très réussi.

La lionne rouge, Marion Cabrol, Hugo Poche, 8,50 €



LOUP YES-TU?

Que fais-tu? Entends-tu? Ce jeu mélodieux que l'on a pratiqué pendant l'enfance ne nous quittera jamais. La fascination pour le loup est ancrée en l'être humain, et ce, depuis des dizaines de milliers d'années. De Fenrir, le fossoyeur du monde, à la louve nourricière de Romulus et Rémus, du loup au chien, du loup à nous, de nous à nous, sachant que « l'homme est un loup pour l'homme » (Plaute, 495), l'auteur nous explique, avec érudition, le long chemin de cette fascination pour le frère loup de Saint François d'Assise. Parviendra-t-on à se réconcilier avec cet animal mythique? Un ouvrage riche et passionnant.

Le Loup et son mystère, Christophe Levalois, Le Courrier du livre, 18 €



POUR LES ENFANTS EPATANT

Voici un joli livre illustré par Benjamin Lacombe! Charlock est un chat détective qui retombe toujours sur ses pattes. Depuis l'époque où il était haut comme trois sardines, il vit chez Mamzel Marcelle. Il a rencontré Magali, la petite souris, avec qui il est ami. Mais quand elle disparaît, il a beau l'appeler par tous les trous de souris, elle fait la sourde oreille...

Charlock, Sébastien Perez, Benjamin Lacombe, Flammarion Jeunesse, 8,50 €

