

ÉDITION

Belin inaugure la collection « Mondes scientifiques » avec un ouvrage sur l'éthologie

A découvrir

ouvre un nouveau volet de son catalogue avec « Mondes scientifiques », nouvelle collection de grands formats illustrés qui entend renouveler l'ouvrage de référence. Le premier titre, consacré à l'éthologie, paraîtra le 1^{er} octobre.

Par **Louise Ageorges**
le 27.08.2026



COUVERTURE DU PREMIER OUVRAGE À PARAÎTRE DANS LA COLLECTION MONDES SCIENTIFIQUES CHEZ BELIN - PHOTO BELIN

Après « Mondes anciens » et « Mondes animaux », les éditions Belin, désormais **intégrées au sein de Terre Neuve**, la nouvelle entité dirigée par Muriel Beyer qui regroupe un certain nombre de maisons issues du groupe Humensis, élargissent leur offre avec « Mondes scientifiques », une nouvelle collection de grands formats qui reprend le gabarit et certains codes graphiques de leurs précédentes collections. Le premier volume, *Le Comportement animal. Éthologie des vertébrés et des invertébrés*, paraîtra le 1^{er} octobre avec un premier tirage à 6 000 exemplaires.

Signé par Raymond Nowak, ancien directeur de recherche au CNRS spécialiste des vertébrés, et Mathieu Lihoreau, chercheur au CNRS dont les travaux portent notamment sur les capacités cognitives des insectes, ce volume de 480 pages propose un panorama de l'éthologie. Photographies, dessins et diagrammes accompagnent les textes consacrés aux différents comportements animaux et à leur étude.

« On veut que les lecteurs rencontrent des savoirs, mais surtout une voix »

Pour Jessica Serra, directrice de « Mondes scientifiques », il s'agit avant tout de proposer « *des ouvrages de référence avec une ambition panoramique* ». Mais la collection ne se revendique pas pour autant comme une simple encyclopédie. Car « Mondes scientifiques » entend aussi raconter la science, dans toute sa complexité : « *collective, progressive et parfois chaotique* ». L'ambition est ainsi de s'éloigner « *du côté catalogue, arbitraire de l'encyclopédie* » pour privilégier une véritable narration. « *Ce sont des livres très incarnés : on veut que les lecteurs rencontrent des savoirs, mais surtout une voix* », souligne Jessica Serra auprès de Livres Hebdo.

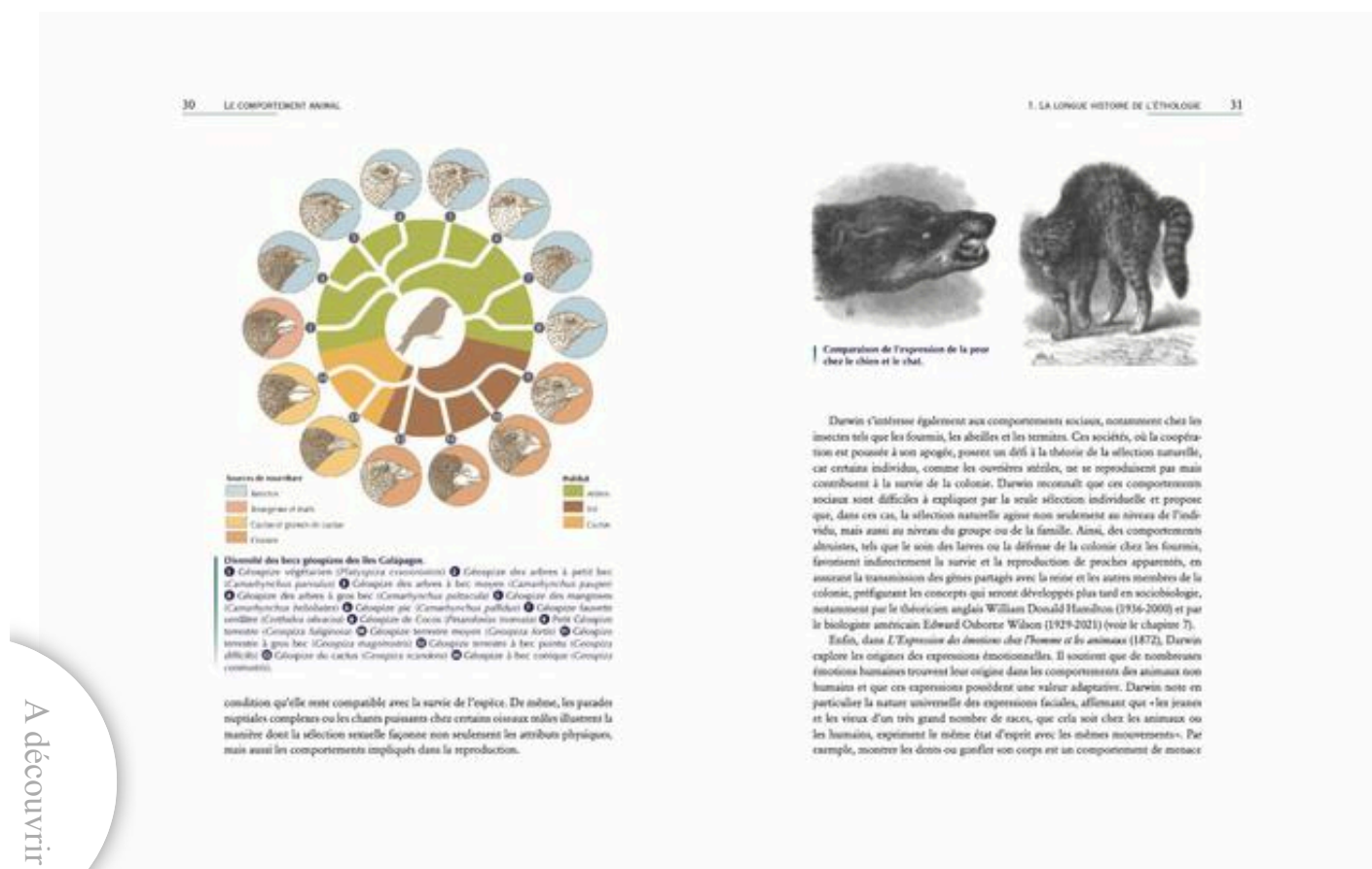
Cette volonté passe notamment par le choix des auteurs. Tous sont des scientifiques, mais également des « *passeurs d'idées, capables de prendre du recul sur leur discipline et de sélectionner les découvertes les plus significatives* », explique l'éditrice.

Des ouvrages pour spécialistes et néophytes

Si la collection vise à constituer des références solides pour les années à venir, elle ne s'adresse pas uniquement aux scientifiques. Belin souhaite également toucher un lectorat curieux, disposant de bases variables dans les domaines abordés. « *On sait qu'il n'y a pas besoin d'être spécialiste pour apprécier ces thématiques* », estime Jessica Serra.

Des encadrés viennent ainsi compléter la narration, tandis que le choix des illustrations participe à la transmission des connaissances. Certaines sont

proposées par les chercheurs eux-mêmes, auxquelles s'ajoutent photographies, dessins et diagrammes.



Deux pages de l'ouvrage *Le Comportement animal*. Éthologie des vertébrés et des invertébrés, à paraître en octobre chez Belin-Photo BELIN

Le pari est également de toucher un public plus jeune. « Avec le dérèglement climatique, on sent que les nouvelles générations ont un intérêt de plus en plus fort pour les sciences du vivant », observe Jessica Serra. Au-delà de la transmission des connaissances, la collection revendique ainsi une dimension de sensibilisation.

Un volume par an

Après l'éthologie, « Mondes scientifiques » s'intéressera à la paléontologie, avec un deuxième volume, puis à la biologie marine pour un troisième titre. Belin prévoit pour l'instant la parution d'un ouvrage par an.

La collection entend ainsi s'inscrire dans le temps long. « Nous avons pensé les ouvrages comme des objets à conserver des dizaines d'années », indique Jessica Serra. Une ambition nourrie par son propre vécu : « Quand j'étais

étudiante, on avait le Campbell. Ce n'était pas un livre aussi accessible, mais un objet de référence qu'il m'arrive encore aujourd'hui de consulter. »

Pour la directrice de collection, ce projet s'inscrit dans la continuité de son parcours. Titulaire d'un master et d'une thèse d'éthologie, après une classe préparatoire vétérinaire et des études en biologie, elle s'est ensuite tournée vers l'écriture et l'édition. Après un passage chez Humensciences, elle publie en 2020 *Dans la tête d'un chat* chez Belin, avant de lancer en 2021 la collection « Mondes animaux », qu'elle dirige également.