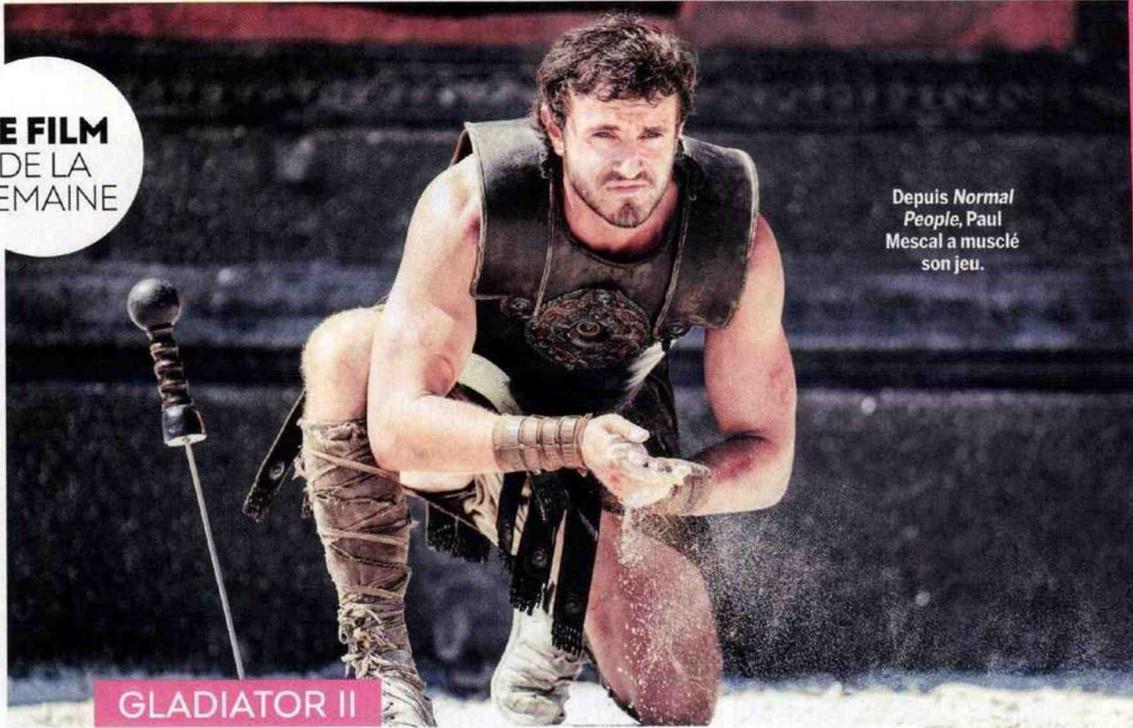


LE GUIDE POP

CULTURE, LOISIRS, FOOD, JEUX

LE FILM
DE LA
SEMAINE



Depuis *Normal People*, Paul Mescal a musclé son jeu.

GLADIATOR II

PRÊT POUR UN NOUVEAU TOUR DANS L'ARÈNE ?

Réplum de Ridley Scott. Avec Paul Mescal, Denzel Washington, Connie Nielsen... (2h30) En salles le 13 novembre.

Depuis quelques années, les suites tardives de films cultes se multiplient. Il y a ainsi eu *SOS Fantômes* ou *Blade Runner*, et c'est désormais au tour de *Gladiator*. Vingt-quatre ans après l'opus originel, retour à Rome pour une nouvelle passe d'armes, toujours sous la direction de Ridley Scott et avec le retour de Connie Nielsen. Cette fois, on suit Hanno (Paul Mescal), contraint de devenir gladiateur pour le compte de

Macrinus (Denzel Washington) et qui se jure de venger la mort de son épouse. Mais qui est-il vraiment ? Avec ce rôle, Mescal, déjà chouchou des cinéphiles, pourrait bien suivre l'exemple de Russell Crowe et entrer dans le club des superstars. Car entre les batailles épiques et les combats dans l'arène contre les singes ou les rhinocéros, *Gladiator II* devrait faire vibrer les amateurs de grand cinéma à travers le monde. **D.B.**

8

C'est le nombre de kilos de muscles qu'a dû prendre Paul Mescal, en quelques mois, pour endosser le rôle du gladiateur Hanno. Et autant dire qu'à l'écran, ça se voit.

250

millions de dollars

Selon des sources proches de la production, c'est le budget assez fou qu'aurait nécessité le film.

2

Gladiator II est la deuxième collab de Denzel Washington avec Ridley Scott après *American Gangster*. L'acteur avait tourné cinq fois avec son frère Tony Scott. ►

LA QUESTION PAS (SI) BÊTE QUELLE NOUVELLE SÉRIE VA FINIR DANS LE MUR ?

A l'heure où les chaînes du paf donnent tout côté séries pour tenter de rivaliser avec les plateformes, quelle fiction télé ne va pas passer l'automne ?



LE DARON

sur TF1

Dès son premier épisode, la série comico-judiciaire s'est pris une grosse mandale face à M6 et son *Amour est dans le pré*. Logique : si Didier Bourdon est plutôt convaincant en avocat retors, le reste donne l'impression de voir une série de 1994. C'est criard, caricatural, limite gnan-gnan et rarement drôle. Bref, on a du mal à imaginer une saison 2 à ce *Daron* dépassé.



CAT'S EYES

sur TF1

La série d'animation japonaise culte des années 80 sur les trois sœurs cambrioleuses de haut vol, à l'époque diffusée sur FR3, est devenue une fiction en prise de vue réelle pour TF1. Et le résultat est à la hauteur des espérances grâce à son trio d'actrices et un joyeux mélange d'action spectaculaire, d'humour bon enfant et de romance. Bref, c'est un joli braquage.



TOM ET LOLA

sur France 3

Avec son pitch gentillet (deux flics amis et colocos qui vivent et enquêtent ensemble), on ne misait pas gros sur la série de France 3. Résultat, c'est un immense carton, qui tutoie les 4 millions de fidèles grâce à son casting rafraîchissant et ses histoires pas prise de tête. Les fans peuvent se frotter les mains : avec ces deux-là, on est parti pour au moins dix saisons. **Y.L.P.**

VERDICT : *Le Daron*, série bien trop old school pour avoir un avenir.

LE GUIDE POP

ET SINON, ON REGARDE QUOI ?

À LA TÉLÉ



HIPPOCRATE, SAISON 3

SOS hôpital en détresse

La série hospitalière de Canal+ est de retour. Au programme, une crise, un hôpital qui manque de tout et des médecins (Louise Bourgoïn, Alice Belaïdi, Bouli Lanners) qui font ce qu'ils peuvent. Comme d'hab ? Oui, et c'est tout ce qu'on aime. Y.L.P.

Dès le 11 novembre à 21h, sur Canal+.



DE LA SÉDUCTION À LA TENTATION

Greg, Diana et les autres

Le Bachelor, L'île de la tentation... Autant d'émissions de drague qui nous ont offert les meilleurs et les pires moments de la télé. M6 revient sur ces pépites, avec des archives hilarantes et même quelques secrets jamais racontés. Un pur plaisir coupable. Y.L.P.

Le jeudi 14 novembre à 21h10, sur M6.



LES ESPIONS DE LA TERRE

L'armée des ombres

Quand les Français décident de se la jouer *Homeland*, on craint souvent le pire. Mais en s'intéressant à la traque des responsables des attentats du 13 novembre 2015 à travers le parcours d'agents de la DGSI et de la DGSE, cette série en quatre épisodes réussit pourtant son coup. Menée tambour battant, l'enquête se garde d'en faire trop sur la vie privée des protagonistes, et la réalisation, tout en sobriété, évite les écueils à la *24 Heures chrono*. Alors, bien sûr, ce n'est pas *Le Bureau des légendes*, mais on y croit de bout en bout. Y.L.P.

Le 12 novembre à 21h10, sur M6.

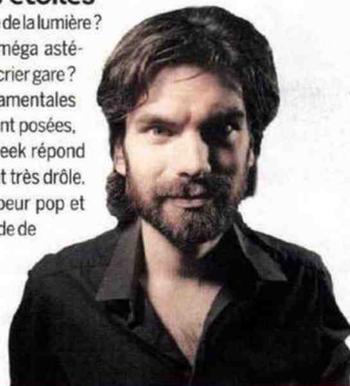
SUR LE NET

ASTRONOGEEK

La tête dans les étoiles

Et si on voyageait à la vitesse de la lumière ? Que se passerait-il si un méga astéroïde frappait la Terre sans crier gare ? Autant de questions fondamentales qu'on ne s'est pas forcément posées, mais auxquelles AstronoGeek répond de manière claire et surtout très drôle. De quoi faire de ce youtubeur pop et pointu un ovni dans le monde de l'astronomie. Y.L.P.

Sur YouTube.



SQUEEZIE

QUI MENT ?

Qui est qui ?

Si la plupart des vidéos de Squeezie cartonnent surtout auprès des ados, il offre aussi quelques programmes dignes des meilleures émissions télé. La preuve avec *Qui est l'imposteur*, jeu hilarant qui oppose des people. L'épisode avec Eric et Ramzy, ou le dernier avec Alain Chabat et Adèle Exarchopoulos, sort de pures pépites. Y.L.P.

Sur YouTube.



SUR NETFLIX, MYCANAL, PRIME VIDEO...



CROSS

Profession détective

Héros de trente et un livres signés par le romancier James Patterson et de trois longs-métrages, Alex Cross est désormais le personnage principal d'une série Prime Video. On y suit ce détective de la police métropolitaine de Washington, également père de famille de trois enfants, frappé par le tragique meurtre de son épouse. Un deuil impossible qu'il va tenter de purger en traquant sans relâche les responsables de sa mort. Une série qui ne manque ni de suspense ni de noirceur. **V.C.**

Le 14 novembre, sur Prime Video.

GROTESQUERIE

La mort lui va si bien

Dans l'univers des séries, les semaines se suivent et se ressemblent : voici donc une nouvelle production de Ryan Murphy ! Avec *Grotesquerie*, il investit le même terrain que celui de *Monstres* : les serial killers. Policière, Lois enquête sur une suite de meurtres ultra-violents et fait bientôt équipe avec une nonne spécialiste des crimes sanglants... Le show n'a donc rien d'une série d'enquête à papa, mais il a aussi fait parler car il est le premier cachet d'acteur du footballeur américain Travis Kelce, le petit ami de Taylor Swift. **D.B.**

Le 13 novembre, sur Disney+.



LA CAGE

Préparez-vous pour la bagarre

Après son immersion dans le milieu du rap avec sa série *Validé*, Franck Gastambide nous plonge cette fois dans celui du MMA, ce sport de combat spectaculaire et extrêmement en vogue qui réunit plusieurs arts martiaux. Un monde qui n'avait pas encore été exploré dans la fiction française. Soit l'histoire d'un jeune combattant (l'excellent Melvin Boomer, repéré dans *Le Monde de demain*) prêt à tout pour devenir professionnel. Autant dire qu'avec cette nouvelle production, Netflix espère frapper fort. **V.C.**

Le 8 novembre, sur Netflix.

Notre série coup de cœur



Cette fois, les sœurs Garvey vont devoir passer à table.

BAD SISTERS saison 2 Mes bien chères sœurs

Dans sa réjouissante première saison, *Bad Sisters* nous faisait découvrir le clan Garvey et ses cinq sœurs. Soudées depuis la mort précoce de leurs parents, elles se retrouvaient confrontées à une enquête de la compagnie d'assurances de John Paul, le mari violent de l'une d'entre elles, récemment décédé dans un étrange accident. Une ambiance tordue et un brin cynique à la *Fargo* qu'on retrouve parfaitement dans cette nouvelle livraison, suite directe de la première, où la fratrie va se retrouver confrontée à bien d'autres fantômes du passé. Un régal tant pour son versant drama familial que pour celui de la comédie noire. **V.C.**

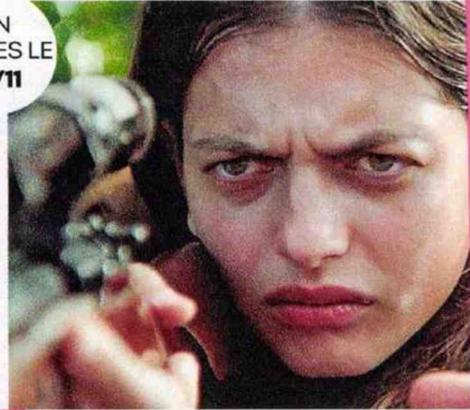
Le 13 novembre, sur Apple TV+.

KEP ANDERSON/PRIME VIDEO

LE GUIDE POP

AU CINÉ

EN
SALLES LE
13/11



LE ROYAUME

Beauté volée

C'est quoi le pitch? 1995. Lesia, 15 ans, doit passer quelques jours avec son père, figure recherchée du banditisme corse. Mais la guerre déclenchée par un clan adverse va bousculer leurs plans.

Ça vaut le coup? Quelques semaines après l'envoûtant *A son image* de Thierry de Peretti, le cinéma en provenance de Corse prouve une nouvelle fois sa vivacité et sa capacité à raconter des histoires propres au passé récent de l'île. Julien Colonna, dont c'est le premier film, fait preuve d'une grande maîtrise : l'intrigue du *Royaume* captive et sa mise en scène, discrète, reste gracieusement rivée à ses deux personnages, campés par des comédiens non professionnels, solaires et élégants, Ghjuvanna Benedetti et Saveriu Santucci. En émerge une cascade de sentiments complexes et déchirants. A ne pas rater. **D.B.**

Drame de Julien Colonna. Avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti, Andrea Cossu... (1h48)



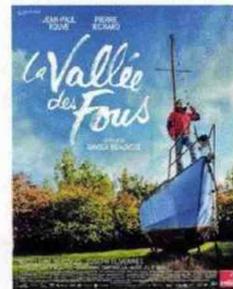
Ghjuvanna Benedetti est la révélation de ce polar insulaire.

LA VALLÉE DES FOUS

La tête sous l'eau

Restaurateur endetté et alcoolique, père à la ramasse... Ça ne va pas fort pour Jean-Paul, qui, petit à petit, voit son monde s'écrouler autour de lui. Un jour, une idée folle vient à l'esprit de ce passionné de voile : participer au Vendée Globe depuis son jardin en s'inscrivant sur un logiciel de course numérique, Virtual Regatta, avec, à la clé, une coquette somme d'argent pour celui qui arrivera gagnant. En s'appuyant sur des thèmes très actuels (l'incommunicabilité filiale, la résilience...), Xavier Beauvois signe une odyssee existentielle immobile qui devrait faire chavirer les cœurs les plus sensibles. **V.C.**

Drame de Xavier Beauvois. Avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois... (2h)



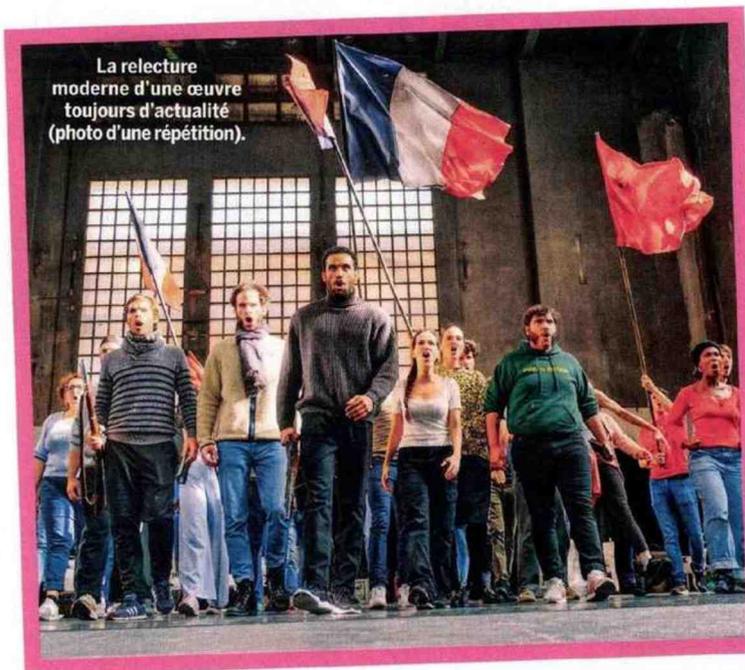
GOOD ONE

Dans la forêt

Sam est une adolescente de 17 ans tout en sensibilité. Une fille gentille, sage et sans histoire, la «good one» de la famille, comme on dit dans la langue de Shakespeare. Le temps d'un week-end, elle s'embarque à contrecœur pour trois jours de randonnée avec son père et le meilleur ami de ce dernier. Entre les séances de marche contemplatives et les discussions au coin du feu va se jouer, entre les deux adultes et la jeune adolescente, une étrange partition sur fond de fracture générationnelle qui va pousser la jeune fille à se révéler. Le résultat : subtil et émouvant. **V.C.**

Drame d'India Donaldson. Avec James LeGros, Lily Collias, Danny McCarthy... (1h30)

ALORS, ON SORT?



La relecture moderne d'une œuvre toujours d'actualité (photo d'une répétition).

LES MISÉRABLES

Un pari réussi

C'est quoi? Une comédie musicale adaptée du chef-d'œuvre de Victor Hugo, créée par Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg en 1985. Après avoir rassemblé plus de 150 millions de spectateurs et voyagé dans 27 pays, le spectacle est de retour à Paris, dans une nouvelle production réécrite par le même duo français.

Quelle est l'histoire? C'est celle de Jean Valjean, un ancien bagnard en quête de rédemption, poursuivi par un certain Javert. Au cœur d'un Paris tumultueux, il croise Fantine, mère désespérée, Cosette, jeune innocente, et des révolutionnaires. Chaque scène illustre une fresque humaniste sur l'amour et la lutte contre l'injustice sociale.

On y va avec qui? On vous conseille de vous y rendre avec n'importe quel amateur de comédies musicales de qualité. **L.B.**

A partir du 20 novembre, au théâtre du Châtelet à Paris.

CRYSTAL MURRAY

A star is born

Après deux excellents EP (*I Was Wrong*, en 2020, et *Twisted Bases*, en 2022), Crystal Murray, 22 ans, n'a pas fini de nous surprendre. Son premier album, *Sad Lovers and Giants*, est sorti il y a quelques mois seulement et elle reprend déjà les concerts avec deux dates en France, puis elle s'envolera pour Berlin pour une troisième. Show girl toujours hyper lookée, la pop star en devenir confirme à chacune de ses prestations qu'elle est bel et bien faite pour la scène. **L.B.**

Le 15 novembre à Paris et le 17 à Lille.



Avec son pote militant



LES UTOPIES RÉELLES

Apprendre : mode d'emploi

Durant ce festival de cinéma, artistes, scientifiques et grand public se rassemblent autour de la projection de cinq documentaires de création. Tandis qu'un film porte sur un ciné-club universitaire au Nigeria, un autre raconte des élèves, profs et parents qui fondent leur propre pédagogie pour atteindre 100% de réussite au bac. Tous les sujets abordés font naître des débats pour réinventer, ensemble, l'apprentissage et l'éducation. **L.B.**

Les 15 et 16 novembre, à Tours.

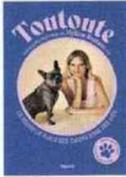
LE GUIDE POP



LE BOOK CLUB DE VINCENT

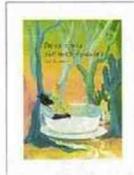
A poils courts ou longs, nos amies les bêtes sont de très inspirants sujets d'écriture. La preuve par trois.

SPÉCIAL ANIMAUX



Le toutour du monde

Meilleur ami de l'homme, le chien a pris une nouvelle place dans nos vies urbaines, quelque part entre l'enfant et le mini-moi canidé. Il faut dire qu'avec leurs croquettes personnalisées, leurs fringues hors de prix, leurs vies numériques et leurs multiples soins beauté, les néotoutous sont même désormais l'objet de tendances. Un bouleversement anthro-po-canin majeur enfin décrypté avec sérieux, finesse et beaucoup d'amour pour son objet d'étude.
Toutoute, de Mylène Bertaux, éd. Fayard.



La vie sauvage

Après que l'innocence de son enfance s'est envolée avec le divorce de ses parents et le départ de sa mère, Toki, une petite fille, voit apparaître un chat noir sur son épaule. Lequel va, au fil des années, se transformer en panthère, tenant le rôle de petite voix intérieure dépréciative. Puis, c'est un oiseau qui vient lui rendre visite afin de lui apprendre à vivre avec ses traumatismes. Un roman graphique d'une infinie délicatesse.
Deux amis sur mes épaules, de Lee Suyeon, éditions du Seuil.



On est félin pour l'autre

Ethnologue et spécialiste des matous, Jessica Serra vulgarise depuis déjà plusieurs ouvrages ses connaissances félines à destination du grand public. Votre chat vous aime-t-il vraiment ? Est-il mélomane ? Et, au fait, pourquoi passe-t-il sa vie à dormir ? Autant de questions fondamentales pour mieux comprendre les subtilités psychologiques de nos tigres de salon et organiser une cohabitation au poil.
Dans la tête d'un chat, de Jessica Serra, éditions humensciences.

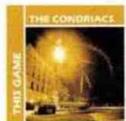
LE PODCAST

La fabrique des tubes

Dans cette production France Inter, Xavier Yvon, journaliste et père de Sacha, 13 ans, explore le phénomène Taylor Swift en accompagnant sa fille à l'un de ses concerts. Enrichi par des interviews d'experts, comme Stephanie Burt, professeure d'un cours sur la chanteuse à Harvard, le podcast tente de décrypter les origines du succès de cette icône moderne. **L.B.**
Taylor Swift, le monde, ma fille et moi, sur toutes les plateformes.



SUR LES PLATINES



Move your body

Avis aux amateurs de R&B rétro: cet album est pour vous. On y perçoit les influences musicales de Don Henley ou de Smokey Robinson. Production impeccable dénuée d'effets, jolie voix, simplicité... Un sans-faute. **L.B.**
This Game, The Condiacs.



Dans tes rêves

Pour son quatrième album, le groupe indie de Vancouver a décidé de voyager entre les ballades acoustiques et les titres pop rocks entraînants, et – spoiler – c'est réussi. Il nous offre un disque brillant, pétillant et intemporel. **L.B.**
Magpie, Peach Pit.

3 RAISONS D'ÉCOUTER

UN SACRÉ NUMÉRO Anaïs Croze

1 Pour son retour Presque vingt ans après son tube *Mon cœur, mon amour* qui avait propulsé sa carrière, Anaïs Croze revient. Elle a mûri, mais elle demeure drôle et piquante.

2 Pour son thème La chanteuse livre un véritable manifeste d'émancipation féminine (et féministe). Certains titres, comme *Call boy de luxe* – en feat avec Tristan Lopin – ou *Il m'a saoulée* inversent avec beaucoup d'esprit les rôles sexuels.

3 Pour ses textes Toujours libérées, trash, provocatrices, mais jamais vulgaires, les paroles des titres de l'album valent le détour. **L.B.**

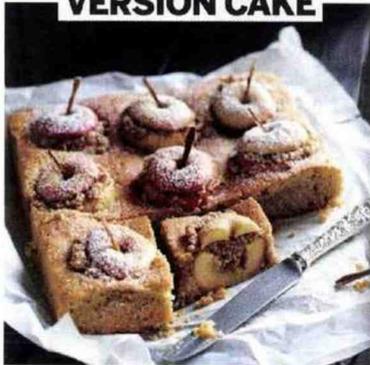


CÔTÉ CUISINE

MA RECETTE DOUDOU

Golden, gala, pink lady... La pomme au four est le dessert parfait pour les pimper. Avec un brin de créativité, ça donne un bon gâteau aux pommes fourrées. A tomber !

VERSION CAKE



GÂTEAU AUX POMMES FOURRÉES

Pour 9 pers. / Prép : 20 min

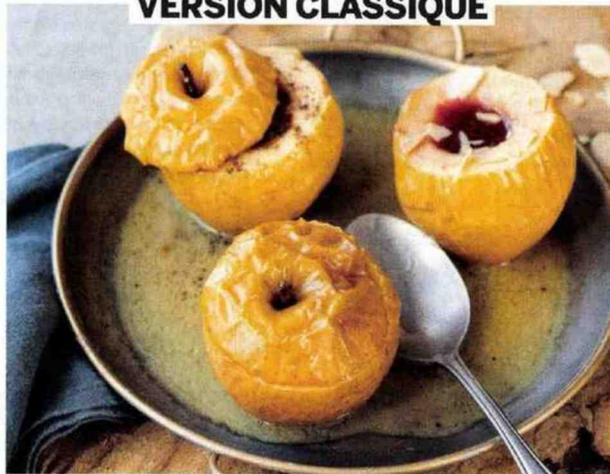
Lavez 9 pommes. **Coupez** le haut, puis évidez-les. **Mixez** 170 g de dattes séchées, 4 c. à s. de caramel beurre salé et de crème liquide et 200 g de noix de pécan hachées.

Garnissez les pommes, puis fermez-les.

Mélangez dans un saladier 200 g de beurre pommadé, 180 g de sucre et de poudre d'arlandes, 140 g de fécule de maïs et 1 c. à s. de levure chimique. **Versez** la pâte dans un grand moule. **Placez** les pommes et enfournez 40 min à 180 °C.

Notre conseil Saupoudrez de sucre glace.

VERSION CLASSIQUE



POMMES AU FOUR À LA CONFITURE

Pour 3 pers. / Prép. : 10 min

Lavez 3 pommes. **Coupez** le haut. Retirez le trognon et les pépins avec un vide-pomme ou un économe, sans transpercer le fond. **Placez** les pommes dans un plat allant au four. **Garnissez** les creux d'1 c. à c. de sucre, puis remplissez de confiture. **Fermez** les pommes et ajoutez sur le dessus une noix de beurre. Versez un fond d'eau, puis enfournez 30 min à 180 °C.

Notre conseil Variez les plaisirs avec une garniture de spéculoos émietté, de pâte à crumble, de compote ou encore de pâte à tartiner.

L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES

Réalisez une compote de pommes express. Epluchez les pommes, puis mettez la chair dans un blender. Mixez-la jusqu'à obtenir une purée lisse. Savourez ce délice seul ou accompagnez-le de fromage blanc et de muesli.



Hachez, concassez, grillez des noix de pécan pour

un topping. La cuisson fait ressortir l'huile naturelle qu'elles contiennent, les rendant ainsi plus savoureuses et croquantes. Remuez les noix de pécan à sec dans une poêle chaude jusqu'à ce qu'elles soient dorées ou enfournez-les à 180 °C, pendant 6 à 10 minutes. Une fois prêtes, ajoutez-en sur votre pâte à cookies avant d'en-

fournir ou bien en touche finale de vos salades d'automne.

Avec la confiture, on ose le sucré salé. Sur des demi-feuilles de brick, placez du fromage de chèvre et 1 c. à c. de confiture (pommes, coings, fruits rouges ou figues). Pliez les bricks, puis faites-les cuire 15 minutes à 180 °C au four ou 5 minutes à la poêle dans un peu d'huile.